

ESQUEMA DE ORGANIZAÇÃO DOS MATERIAIS DE ARQUIVO  
Bolsa Parasita



[ano]

>

[xxx (nº trabalho) + Designação/ nome]

[i.e.: 001 sexy fm]

**1. GESTÃO**

<> orçamentos

> orçamento de criação

> orçamento de venda

<> candidaturas

>i.e. (nº + denominação)

>documentos necessários

>resposta entidade & correio

<> contratos e declarações

**2. PRODUÇÃO**

<> interna

> dossier(s)

> riders técnicos

> folhas de estrada

> planos de trabalho

<> externa

>riders técnicos-entidades contratantes

>informações úteis

**3. PROCESSO DE CRIAÇÃO**

<> carta de intenções

<> referências-pesquisa e estudo

> artigos e textos

> filmografia

<> materiais de ensaio

>registo vídeo & ensaios

>audiovisuais

>imagéticos

>imagens base-criação de cena

>imagens documentais/processo

> dentro de estúdio

> fora de estúdio

>imagens referência-pesquisa e fantasma

>sons

> sons teste: criados-inventados-improvisados

> sons referência-inspiração

>textos/caderno de notas

- <> materiais específicos afectos a elementos da obra
  - > cenário
  - >figurinos
  - >som
  - >texto

#### 4. COMUNICAÇÃO

- <> interna
  - > registos audiovisuais
    - >*promos e trailers*
    - >materiais gráficos
  - > imagens promocionais
    - >imagens finais
    - >imagens referência
    - >imagens teste
  - > sinopse e textos adicionais

- <> externa
  - > folhas de sala
  - >programas
  - >cartazes
  - >postais
  - >registos audiovisuais
  - >áudios/*spots* radio

- <> imprensa
  - >artigos/jornais
  - >entrevistas
  - >divulgação
  - >registos audiovisuais

<> *feedbacks*

#### 5. FINALIZAÇÃO

- <> ficha de identificação (ficha técnica, histórico e links relacionados)
- <> partitura/guião
  - > original
  - > adaptações
  - > em curso
- <> composição sonora
- <> registo audiovisual
- <> registo fotográfico
- <> actividades paralelas
  - >workshops/aulas
  - >outras

LISTAGEM DOS TRABALHOS/OBRAS  
ENTRE 2007-2020  
Bolsa Parasita



*notas:*

- 1.os anos referentes aos espectáculos ou obras referem-se ao ano de criação e/ou de estreia.*
- 2.as obras enumeradas dizem respeito a trabalhos autorais e a trabalhos de interpretação, na área da dança, cinema/vídeo e televisão.*

.....

**[2007]**

>

[001 SEXY FM]

**[2008]**

>

[002 PEÇA DO CORAÇÃO]

**[2009]**

>

[003 UNTITLED STILL LIFE]

[004 I PUT A SPELL ON YOU]

[005 BONS SENTIMENTOS MAUS SENTIMENTOS]

**[2010]**

>

[006 LEVA A MÃO QUE EU LEVO O BRAÇO]

[007 ROYAL DANCE]

[008 AMIGOS COLORIDOS]

[008 APRÉS LE BAIN]

[009 AND SO?... THE END!]

[009 R.I.P]

[010 L'ARGENT]

**[2011]**

>

[011 CICLO NOME EIRA#2: O MUSEU E HAUTE COUTURE]

[012 IMPROVISACÃO A PARTIR DE "IN C" DE TERRY RILEY]

[013 UM ESPANTO NÃO SE ESPERA]

[014 AROUND THE TABLE]

**[2012]**

>

[015 ICOSAHEDRON]

[016 NÃO ENTENDO E TENHO MEDO DE ENTENDER, O MUNDO ASSUSTA-ME COM OS SEU PLANETAS E BARATAS]

[017 SUB-REPTÍCIO, CORPO CLANDESTINO]

[018 ART PISS ON MONEY AND POLITICS]

[019 NOVA ÁRGEA]

**[2013]**

>

[019 Ô MONTAGNE]

[020 THIS KISS TO THE WHOLE WORLD]

[021 OFERECEM-SE SOMBRAS]

[022 MAIS PRA MENOS QUE PRA MAIS, COMEMORAÇÃO 20º ANIVERSÁRIO CULTURGEST]

[023 TSUNAMISMO, RECITAL PARA DUAS CORDAS EM M]

**[2014]**

>

[024 THE WALL]

[025 ME, MUM, MISTER, DAD]

[026 MAIS PRA MENOS QUE PRA MAIS]

[027 A CIDADE ONDE ENVELHEÇO]

**[2015]**

>

[028 TRAVEL SHOT]

[029 TWISTED SWAN]

**[2016]**

>

[030 THE WEATHER]

[031 NÓMADAS IMÓVEIS]

[032 O LIMPO E O SUJO]

[033 UM CLÁSSICO]

[034 À VOLTA DA MESA, para um imaginário do gesto]

**[2017]**

>

[035 CATHERINE OU 1786]

[036 RESURRECTION]

[037 PAIXÃO]

**[2018]**

>

[038 EXI(S)T(S)]

[039 CASIMIRO E CAROLINA]

[040 SERIOUS FUN]

[041 DE BOCA CHEIA]

[042 LIBERTÉ]

**[2019]**

>

[043 A PERFEIÇÃO]

[044 FLOR DE SAL]

[045 CRIAREI APENAS O QUE NÃO CONSIGO IMAGINAR]

[046 O GESTO]

**[2020]**

>

[047 DIAS CONTADOS]

**[2020-2021] em execução**

>

[048 a besta, as luas]

[049 MINA]

[050 COMO MATAR MULHERES NUAS]

## LISTAGEM DOS TRABALHOS/OBRAS TRATADOS EM ARQUIVO E RESPECTIVOS MATERIAIS

Bolsa Parasita



notas:

1.os anos referentes aos espectáculos ou obras referem-se ao ano de criação e/ou de estreia.

---

[2010]

>

[006 LEVA A MÃO QUE EU LEVO O BRAÇO]

### 1. GESTÃO

<> orçamentos

> orçamento de criação

> orçamento de venda

. *Questões de cachet\_ Festival MD'10 (gmail).pdf*

<> candidaturas

>i.e. (1- Concurso Jovens Criadores'10)

>documentos necessários

. *DOSSIER.doc*

. *ANEXOS DOSSIER.doc*

>resposta entidade & correio

. *Resposta concurso Jovens Criadores`10.pdf*

<> contratos e declarações

. *Contrato\_ 4ª parede`10.doc*

. *Declaração Direitos de autor\_4ª parede`10.doc*

. *Contrato\_FMD`10.doc*

. *Declaração Direitos de autor\_FMD`10\_EF.doc*

. *Declaração Direitos de autor\_FMD`10\_MV.pdf*

. *Protocolo de apresentação\_Plataforma das artes-PT`11.doc*

. *Declaração Direitos autor\_Plataforma das Artes -PT`11.doc*

. *Declaração Direitos de autor\_ Teatro Viriato`11\_EF.doc*

### 2. PRODUÇÃO

<> interna

> dossier(s)

. *Dossier LEVA A MÃO QUE EU LEVO O BRAÇO\_EN.pdf*

. *Dossier LEVA A MÃO QUE EU LEVO O BRAÇO\_EN.doc*

. *Dossier LEVA A MÃO QUE EU LEVO O BRAÇO\_PT.pdf*

. *Dossier LEVA A MÃO QUE EU LEVO O BRAÇO\_PT.doc*

. *Dossier LEVA A MÃO QUE EU LEVO O BRAÇO\_FR.pdf*

. *Dossier LEVA A MÃO QUE EU LEVO O BRAÇO\_FR.doc*

. *Dossier MD\_LEVA A MÃO QUE EU LEVO O BRAÇO\_EN.pdf*

. *Dossier MD\_LEVA A MÃO QUE EU LEVO O BRAÇO\_PT.pdf*

. *Dossier MD\_LEVA A MÃO QUE EU LEVO O BRAÇO\_FR.pdf*

> riders técnicos

. *DESENHO DE LUZ\_ LEVA A MÃO QUE EU LEVO O BRAÇO\_EN.jpg*

. *DESENHO DE LUZ\_ LEVA A MÃO QUE EU LEVO O BRAÇO\_EN.psd*

. *RIDER TÉCNICO EN.doc*

- . RIDER TÉCNICO EN.pdf
- > folhas de estrada
- > planos de trabalho
- . Plano de trabalho\_4ª parede'10.doc

<> externa

- >riders técnicos-entidades contratantes
- . Rider Técnico Cine Teatro S. Pedro - Alcanena.pdf
- >informações úteis
- . Ficha de produção Plataforma das Artes\_PT.doc

### 3. PROCESSO DE CRIAÇÃO

<> carta de intenções

<> referências-pesquisa e estudo

- > artigos e textos
- . A QUEDA (Renato Suttana).doc
- . Duane Michals (por David Seidner).doc
- . DUPLO (Carla Cunha).doc
- . Excertos\_ Exploradores do Abismo (Enrique Vila-Matas).doc
- . Extratos do filme Un homme qui dort (Bernard Queysanne).doc
- . O gato e o escuro (Mia Couto).doc
- . Um tipo diferente de escuridão (Jay Litvin).doc
- . Uma Casa Na Escuridão do Tempo (Francisco Manuel Ferreira).doc
- . Vanitas (Luís Calheiros).doc
- . You only live twice\_ letra (Nancy Sinatra, Coldplay).doc

> filmografia

<> materiais de ensaio

>registo vídeo & ensaios

(nota: todos os registos estão em formato miniDV, na casa dos meus pais. Tenho de encontrar forma de digitalizar)

>audiovisuais

>imagéticos

>imagens base-criação de cena

>imagens documentais/processo

> dentro de estúdio

> fora de estúdio

>imagens referência-pesquisa e fantasma

>sons

> sons teste: criados-inventados-improvisados

> sons referência-inspiração

>textos/caderno de notas

- . A queda, o abismo.doc
- . Emotions are exhausted.doc
- . Sobre a inevitabilidade.doc
- . Feedback ensaio\_ Francisco Camacho.doc
- . Gmail - titulo e foto.pdf
- > (mind map)
- . Leva a mão que eu levo o braço\_ Mind Map.doc
- . Lista Materiais/acções/situações.doc
- . Notas sobre a peça.doc
- . Texto\_base.doc

<> materiais específicos afectos a elementos da obra

> cenário

>figurinos

. @ antonio mv

. (nota. A cada apresentação uma nova execução de figurinos. Eram de gesso e destruíam-se. Tenho em posse todos os figurinos usados/destruídos: a fotografar)

>som

>texto

#### 4. COMUNICAÇÃO

<> interna

> registos audiovisuais

>promos e trailers

. Teaser.avi

>materiais gráficos

. autocolante DVD.jpg

. capa DVD .ai

. capa DVD.pdf

. capa DVD lomba grossa EN.pdf

. capa DVD lomba grossa FR.pdf

. capa DVD lomba grossa FR.pdf

. imagem capa DVD EN.jpg

. INTERIOR DVD-INFO FR.ai

. INTERIOR DVD-INFO FR.pdf

> imagens promocionais

>imagens finais

. 5 fotografias @Mariana Bártolo

>imagens referência

>imagens teste

> sinopse e textos adicionais

. Clipping\_1.pdf

. Divulgação\_email\_FR.pdf

. Divulgação\_email\_FR.ai

. Divulgação\_email\_FR.ai

. FMD`11.doc

. Sinopse

<> externa

> folhas de sala

. LE VIVAT`11.doc

. Plataforma das Artes\_PT`11.pdf

>programas

. Programa\_ 4ª parede`10.jpg

>cartazes

>postais

>registos audiovisuais

>áudios/spots radio

<> imprensa

>artigos/jornais

>entrevistas

>divulgação

. "Leva a mão que eu levo o braço" @ urbipr.pdf

>registos audiovisuais

<> feedbacks

## 5. FINALIZAÇÃO

<>ficha de identificação (ficha técnica, histórico e links relacionados)

. *FICHA DE IDENTIFICAÇÃO\_LEVA A MÃO QUE EU LEVO O BRAÇO*

<> partitura/guião

> original

> adaptações

> em curso

<> composição sonora

. *Bomba1.wav*

. *Bomba2.wav*

. *Bomba3.wav*

<> registo audiovisual

. *clipes originais\_vídeoTS\_Covilhã*

. *Covilhã integral.mov*

. *Covilhã integral.mov*

. *Festival Danço.avi*

<> registo fotográfico

. *Festival Danço @Mariana Bártolo (5 fotografias)*

. *Festival Le Vivat (4 fotografias)*

. *montagem sequência caras (4 ficheiros)*

<>actividades paralelas

>workshops/aulas

. *(Workshop final de residência\_Fórum Dança):*

. *Info workshop\_final de residência\_Forum Dança.doc*

. *Lista exercícios para pensar workshop.doc*

. *Exercícios PT workshop\_final de residência\_Forum Dança.doc*

. *Exercícios PT workshop\_final de residência\_versão sucinta\_Forum Dança.doc*

. *Exercícios EN workshop\_final de residência\_Forum Dança.doc*

. *Memorando*

. *Músicas p/ workshop (Sigur Rós e Tiago Cerqueira)*

. *(Registo vídeo 21.07.10):*

. *M2U00007.MPG*

. *M2U00009.MPG*

. *M2U00010.MPG*

. *(Registo vídeo 20.07.10):*

. *M2U00003.MPG*

. *M2U00004.MPG*

. *M2U00005.MPG*

. *M2U00006.MPG*

>outras



[2011]

>

**[0013 UM ESPANTO NÃO SE ESPERA]**

**1. GESTÃO**

<> orçamentos

> orçamento de criação

> orçamento de venda

. *Espanto\_EF\_TS\_tabela\_de\_venda\_melhor\_cenario.xlsx*

. *Espanto\_EF\_TS\_tabela\_de\_venda\_pior\_cenario.xlsx*

. *Cachet Difusão - Um espanto não se espera.xlsx*

<> candidaturas

> (1. Concurso Jovens Criadores'11)

>documentos necessários

. *DOSSIER DE CANDIDATURA UM ESPANTO NÃO SE ESPERA.doc*

. *DOSSIER DE CANDIDATURA UM ESPANTO NÃO SE ESPERA.pdf*

. *RIDER TÉCNICO simplificado.doc*

. *Jovens Criadores 2012\_Regulamento.pdf*

. *cartão cidadão Francisca.jpg*

. *cartão cidadão Teresa.jpg*

>resposta entidade & correio

. *Resultados JOVENS CRIADORES 2012.pdf*

. *Gmail - Resultados JOVENS CRIADORES 2012.pdf*

. *programa\_geral\_mostra jovens criadores'11.gif*

<> contratos e declarações

. *Contrato\_ Théâtre de la Bastille.pdf*

. *Contrato\_ElizabeteFrancisca\_Bagnolet.docx*

. *Contrato\_Teresa Silva\_Bagnolet.docx*

**2. PRODUÇÃO**

<> interna

> dossier(s)

. *Dossier MD\_ Um espanto não se espera\_ EN.docx*

. *Dossier MD\_ Um espanto não se espera\_ EN.pdf*

. *Dossier MD\_ Um espanto nao se espera\_ FR.doc*

. *Dossier MD\_ Um espanto nao se espera\_ FR.pdf*

. *Dossier MD\_ Um espanto nao se espera\_ PT.pdf*

. *Dossier\_ Um espanto nao se espera PT ACTUALIZADO.docx*

> riders técnicos

> folhas de estrada

. *BASTILLE folha de viagem.pdf*

. *BAGNOLET folha de viagem.pdf*

> planos de trabalho

. *Folha de estrada & plano trabalho\_ Espaço do Tempo e Viseu.doc*

<> externa

>riders técnicos-entidades contratantes

>informações úteis

**3. PROCESSO DE CRIAÇÃO**

<> carta de intenções

. *Carta intenções NOVA CRIAÇÃO 2011.pdf*

. *INFO MD\_ Criação2011\_FR.pdf*

. *INFO MD\_ Criação2011\_PT.pdf*

- . NOVA CRIAÇÃO EN.doc
- . NOVA CRIAÇÃO FR.doc
- . NOVA CRIAÇÃO PT.doc

<> referências-pesquisa e estudo

> artigos e textos

- . Camus e Edurado Lourenço.doc
- . Cesar Vallejo.doc
- . CURIOSIDADES.docx
- . Da clausura do fora, ao fora da clausura (PETER PÁL PELBART).pdf
- . Está na hora de desacelerar (Vanessa Rato).docx
- . Hal Hartley e a ética da confiança (Suely Rolnik).pdf
- . Notas pesquisa\_ Godot e D.Quixote.doc

> filmografia

<> materiais de ensaio

>registo vídeo & ensaios

- . O Rumo do Fumo\_LX factory (12 clips)
- . O Espaço do Tempo (7 clips)
- . Cine Teatro São Pedro\_ Alcanena (10 clips)
- . Festival NEXT`16.MOV
- . Fábrica da Pólvora`18.MPG

>audiovisuais

- . Prólogo com Purcell.mp4
- . Prólogo Silêncio.mp4

>imagéticos

>imagens base-criação de cena

>imagens documentais/processo

> dentro de estúdio

- . 23 fotografias

> fora de estúdio

- . Théâtre de la Bastille (24 fotografias)

>imagens referência-pesquisa e fantasma

>sons

> sons teste: criados-inventados-improvisados

- . musiquinha\_bnc@ruidamaso.wav
- . PeopleBnc2 @ruidamaso.wav
- . VirgoBnc2@ruidamaso.wav
- . Bébé pássaro.wav
- . Diálogo F&T palavras fundamentais peça.wav
- . Existenz.wav
- . Lamúria Cantada a duas vozes.wav
- . Lamúria Cantada.wav

> sons referência-inspiração

- . 53\_instrucoes para chorar.mp3
- . Adele - Rolling in The Deep.mp3

>textos/caderno de notas

- . 1. INÍCIO SUSPIROS-MATERIAL MATAR.doc
- . 2.SUSPIROS MEIO-MATERIAL GESTOS.doc
- . Citações.doc

- . *Extratos/diálogos transcritos\_filme songs from the second floor (Roy Andersen).docx*
- . *Ideias dramáticas.doc*
- . *notas dramáticas @ritanatalio.doc*
- . *new.doc*
- . *Notas sobre o Realismo mágico.docx*
- . *PALAVRAS.doc*
- . *textos A ACABAR.docx*
- . *TEXTOS POSSIVEIS PARA ENTRAR NA PEÇA.doc*
- . *uma série de anedotas desconcertantes acerca do estado do mundo.doc*

<> materiais específicos afectos a elementos da obra

> cenário

>figurinos

.7 *desenhos @antoniovm*

>som

>texto

. *Diálogo da estreia Um Espanto não se Espera.docx*

#### 4. COMUNICAÇÃO

<> interna

> registos audiovisuais

>promos e trailers

. *promo com fanfarra EN*

. *promo sem fanfarra EM*

. *teaser EN.mov*

. *teaser EM.mpg*

>materiais gráficos

. *Divulgação espanto FR.jpg*

. *Divulgação espanto FR.pdf*

. *Divulgação FR.ai*

. *divulgacao-1.ai*

. *divulgacao-1.jpg*

. *divulgacao-1.pdf*

. *Festival NEXT'16\_FR.jpg*

. *Festival NEXT'16\_PT.jpg*

. *Festival NEXT'16.psd*

> imagens promocionais

>imagens finais

. *1 foto promocional + 16 complementares@joanapatita*

>imagens referência

>imagens teste

> sinopse e textos adicionais

. *Info Festival MD 2011.doc*

. *SINOPSE ANTIGA.doc*

<> externa

> folhas de sala

. © *CELEBRAÇÃO\_Culturgest*

>programas

. © *CELEBRAÇÃO-EN.pdf*

. © *CELEBRAÇÃO-PT.pdf*

- . CELEBRAÇÃO.jpg
- . FESTIVAL NEXT'16\_DOSSIER\_DE\_PRESSE.pdf
- . FESTIVAL NEXT'16.pdf
- . FESTIVAL NEXT2'16.pdf
- . FMD2011.pdf
- . TRYOUTS.jpg
- >cartazes
  - . TEATRO DA TRINDADE.pdf
  - . TRYOUTS.jpg
- >postais
  - . Celebração.jpg
- >registos audiovisuais
- >áudios/spots radio
- <> imprensa
  - >artigos/jornais
    - . Jornal O Almonda
    - . RETOUR CRITIQUE\_LE VIVAT! Festival.pdf
  - >entrevistas
    - . Entrevista Théâtre de la Bastille.doc
    - . INFO para DÉPARTS.ai
    - . INFO para DÉPARTS.pdf
  - >divulgação
  - >registos audiovisuais
- <> feedbacks
  - . Gmail - Appleton Square e UM ESPANTO NÃO SE ESPERA.pdf
  - . Gmail - José Gil/ texto que podem enviar antes para dar um empurrão à conversa@ritanatalio.pdf

## 5. FINALIZAÇÃO

- <>ficha de identificação (ficha técnica, histórico e links relacionados)
  - . FICHA DE IDENTIFICAÇÃO\_UM ESPANTO NÃO SE ESPERA
- <> partitura/guião
  - > original
    - . UM ESPANTO NÃO SE ESPERA sequência 2.docx
    - . UM ESPANTO NÃO SE ESPERA sequência.docx
  - > adaptações
  - > em curso
- <> composição sonora
  - . Bombas1.wav
  - . Crescendo2.wav
  - . FundoGraveSuspiros.wav
  - . Paragem2.wav
  - . SuspirosBnc1.wav
- <> registo audiovisual
  - . (Apresentação informal@TRYOUTS):
  - . TRYOUTS\_Ensaio Geral.MPG
  - . TRYOUTS\_Apresentação\_Set 11.mp4
  - . CONVERSA-JOSE GIL.mp3)
  - . (ensaio geral @ Bastille):
  - . ensaio geral\_parte1.MOV
  - . ensaio geral\_parte 2.MOV
  - . (FMD'11)
  - . Ensaio Geral CAMERA A
  - . Ensaio Geral CAMERA B
  - . Integral Espectáculo CAMERA A

- . *Integral Espectáculo\_EN*
- . *Integral Espectáculo\_PT*

<> registo fotográfico

- . *@ Joana Patita\_ Festival MD (115 fotografias)*
- . *@ TRYOUTSAppleton Square\_Photodocumenta (51 fotografias)*
- . *@TRYOUTS\_Appleton Square\_Mariana Bártolo (201 fotografias)*
- . *@ CDR Pasolini\_ Festival NEXT (14 fotografias)*
- . *Desenhos @Miguelle Minot (4 desenhos)*

<>actividades paralelas

- >workshops/aulas
- >outras
  - . *INFO\_Criação2012\_PT.pdf*
  - . *(NOVA CRIAÇÃO\_2013):*
  - . *Residência Espaço do Tempo*
  - . *Residência ON/OFF\_ Capital Europeia da Cultura (Guimarães)*

[2016]

>

[032 O LIMPO E O SUJO]

1. **GESTÃO**

<> orçamentos

- > orçamento de criação
- > orçamento de venda

<> candidaturas

- >*i.e. (nº + denominação)*
  - >documentos necessários
  - >resposta entidade & correio

<> contratos e declarações

- . *ACORDO Minuta Simples\_Kaaitheather.odt*
- . *Declaração Direitos co\_autoria.doc*

2. **PRODUÇÃO**

<> interna

- > dossier(s)
- > riders técnicos
- > folhas de estrada
  - . *Porto\_ Teatro Campo Alegre.pdf*
  - . *Viseu*
- > planos de trabalho
  - . *Porto\_ Teatro Campo Alegre.pdf*

<> externa

- >riders técnicos-entidades contratantes
- >informações úteis

3. **PROCESSO DE CRIAÇÃO**

<> carta de intenções

- . *@veramantero.doc*

<> referências-pesquisa e estudo

> artigos e textos

- . (@ volmir):
- . amizade.pdf
- . crítica.pdf
- . crítica e cuidado de si\_ Foucault.pdf
- . As Três Ecologias, Felix Guattari.pdf
- . As Três Ecologias, Felix Guattari.pdf
- . Introdução à vida não-fascista, Michel Foucault.doc
- . Bibliografia (lista livros)
- . mapa@vera (8 fotografias)

> filmografia

<> materiais de ensaio

>registo vídeo & ensaios

- . 30 Set. (4vídeos)
- . 1 Out. ( 6 vídeos)
- . 2 Out. (7 vídeos)
- . 15 Dez. (3 vídeos)
- . 16 Dez. (3 vídeos)
- . 17 Dez. (2 vídeos)
- . 18 Dez. (3 vídeos)
- . 22 Dez. ( 9 vídeos)
- . 23 Dez. (4 vídeos)
- . 6 Jan. (6 vídeos)
- . 28 Jan. (2 vídeos)
- . 3 Fev. (3 vídeos)
- . 5 Fev. (2 vídeos)
- . 3 Março (3 vídeos)
- . 14 Março (2 vídeos)
- . 15 Março (3 vídeos)
- . 21 Março (2 vídeos)
- . dança-base@vera

>audiovisuais

>imagéticos

>imagens base-criação de cena

>imagens documentais/processo

> dentro de estúdio

> fora de estúdio

>imagens referência-pesquisa e fantasma

>sons

> sons teste: criados-inventados-improvisados

. Tempo início limpo e sujo.m4a

> sons referência-inspiração

>textos/caderno de notas

. E.mail para Liliana [Coutinho@vera.doc](mailto:Coutinho@vera.doc)

. notas conversas

<> materiais específicos afectos a elementos da obra

> cenário

>figurinos

>som

>texto

#### 4. COMUNICAÇÃO

##### <> interna

- > registos audiovisuais
  - >promos e trailers
  - >materiais gráficos
- > imagens promocionais
  - >imagens finais
    - .@tuna ( 4 fotografias)
  - >imagens referência
  - >imagens teste
- > sinopse e textos adicionais

##### <> externa

- > folhas de sala
  - . culturgest\_Nov. 2019.pdf
- >programas
  - . Programa\_kaaitheater.pdf
  - . Programa Teatro Viriato
- >cartazes
  - . Teatro MM.jpg
- >postais
- >registos audiovisuais
- >áudios/spots radio

##### <> imprensa

- >artigos/jornais
  - . 'O Limpo e o Sujo'/ a limpeza do ser na sujidade do mundo - Espalha-Factos.pdf
  - . Corpos que se limpam de um mundo feito num oito - PÚBLICO.pdf
  - . crítica Daniel Tércio.pdf
  - . DN\_Performance\_\_Dancar\_\_para\_desabafar.pdf
  - . Expresso | É preciso mexer na porcaria.pdf
  - . Expresso\_Revista\_E\_Culturas\_\_Claudia\_Galhos(1).pdf
  - . Performance - Dançar/ para desabafar, para absorver, para mudar o mundo.pdf
  - . Vera potente e alucinadamente lúcida - PÚBLICO.pdf
- >entrevistas
  - . entrevista\_kaai\_limpo\_sujo\_2016.pdf
- >divulgação
- >registos audiovisuais

##### <> feedbacks

#### 5. FINALIZAÇÃO

##### <> ficha de identificação (ficha técnica, histórico e links relacionados)

. FICHA DE IDENTIFICAÇÃO\_O LIMPO E O SUJO

##### <> partitura/guião

- > original
- > adaptações
- > em curso
  - . o limpo e o sujo\_partitura

##### <> composição sonora

##### <> registo audiovisual

. Captação Teatro MM\_parte 1\_02/04/16.MP4  
. Captação Teatro MM\_parte 1\_03/04/16.MP4  
. Captação Teatro MM\_parte 2\_02/04/16.MP4  
. Captação Teatro MM\_parte 2\_03/04/16.MP4  
. Captação Culturgest (p/escolas)\_parte 1\_28/09/19.MP4  
. Captação Culturgest (p/escolas)\_parte 2\_28/09/19.MP4

- . *Captação Culturgest (p/escolas)\_parte 3\_28/09/19.MP4*
- . *Captação Culturgest\_ acidente\_29/09/19 .mp4*
- . *Captação Kaaitheater 24/11/16.MP4*
- . *Captação Kaaitheater\_parte 1\_23/11/16.MP4*
- . *Captação Kaaitheater\_parte 2\_23/11/16.MP4*
- . *Captação Teatro do Campo Alegre\_parte 1\_12/11/16.MP4*
- . *Captação Teatro do Campo Alegre\_parte 2\_12/11/16.MP4*
- . *Captação Guidance\_02/02/18.mp4*
- . *Links captações\_online*

<> registo fotográfico

- . *GUIDANCE\_Jan.2018 (50 fotografias)*
- . *Lisboa\_Teatro MM@TUNA (4 fotografias)*
- . *Porto\_Teatro Campo Alegre@josé caldeira (31 fotografias)*
- . *Porto\_Teatro Campo Alegre@jpaulo pimenta (19 fotografias)*

<>actividades paralelas

- >workshops/aulas
- >outras

[2019]

>

[046 O GESTO]

1. **GESTÃO**

<> orçamentos

- > orçamento de criação
  - . *Orçamento 1*
  - . *Orçamento DGARTES*
  - . *Orçamento final*
- > orçamento de venda

<> candidaturas

- >i.e. (nº + denominação)
  - >documentos necessários
  - >resposta entidade & correio

<> contratos e declarações

- . *Carta de Apoio\_ Estúdio Obatala.pdf*
- . *Contrato de coprodução\_ ORO.odt*
- . *Declaração autorizaçao da utilização da obra-Elizabete\*
- . *E.mail para Loic Touzé\_pedido de apoio financeiro*
- . *Pedido de acesso para filmagens\_ Assembleia da República*

2. **PRODUÇÃO**

<> interna

- > dossier(s)
  - . *O GESTO\_ em construção*
  - . *Sinopse PT/EN*
- > riders técnicos
- > folhas de estrada
- > planos de trabalho

<> externa

- >riders técnicos-entidades contratantes
- >informações úteis
  - . *Ficha de Projecto\_Festival TDi'19.docx*



### 3. PROCESSO DE CRIAÇÃO

<> carta de intenções

<> referências-pesquisa e estudo

> artigos e textos

> filmografia

<> materiais de ensaio

>registo vídeo & ensaios

. Corte teste\_1.mov

. Corte teste\_2.mov

. Nuno Carrusca.MOV

. links testes filme e voz off

>audiovisuais

>imagéticos

>imagens base-criação de cena

>imagens documentais/processo

> dentro de estúdio

> fora de estúdio

. 35 fotografias

>imagens referência-pesquisa e fantasma

>sons

> sons teste: criados-inventados-improvisados

. VOZ OFF LULA PENA (testes)

. SONS do Evento\_ À Volta da Mesa, para um imaginário do gesto

> sons referência-inspiração

>textos/caderno de notas

.6 fotografias diagrama filme

. Gmail - news for the image for the film ( FUTURE).pdf

. Gmail - O Gesto\_texto limpo\_Eduardo.pdf

. Inputs da Jen para me ajudar na redacção do texto para voz off

. Inputs da Jen para me ajudar na redacção do texto para voz off\_estrutura do texto

. notas para texto

. texto voz off\_ versão 1

. texto voz off\_ versão 2

. texto voz off\_ versão 3

. texto voz off\_ versão 4

. texto voz off\_ versão 5

. texto voz off\_ versão 6

. texto voz off\_ versão 7

. texto voz off\_ versão 8\_ gravação lula pena

. Versão texto voz off a duas mãos\_ EF e EB.docx

. O GESTO\_texto\_EF\_final.NOV

. (Info Speakers):

. 1.PAULA PERALTA\_oficial de protocolo

. 2.AFONSO\_ afinador de pianos

. 3.NUNO CARRUSCA\_chef de cozinha

. 4.TELMO\_ bombeiro.docx

. 5.MARGARIDA\_bailarina e professora de várias técnicas de dança

. 6.JOÃO\_físico

. AFONSO\_ récit

. ATT\_notas récits EVENTO

. FRASES Retrato inicial

- . GUIÃO INICIAL
- . histórias
- . JOANA CASTRO
- . JOANA CASTRO\_alterado
- . MARGARIDA\_récit
- . MARGARIDA\_récit\_alterado
- . notas para texto
- . NUNO CARRUSCA\_alterado
- . PAULA PERALTA
- . PAULA PERALTA2
- . TELMO\_récit

<> materiais específicos afectos a elementos da obra

- > cenário
- >figurinos
- >som
- >texto

#### 4. COMUNICAÇÃO

<> interna

- > registos audiovisuais
  - >promos e trailers
  - >materiais gráficos
- > imagens promocionais
  - >imagens finais
    - . 2 fotografis ( stills filme)
  - >imagens referência
  - >imagens teste
- > sinopse e textos adicionais
  - . Gmail - Convite - Estreia O GESTO no Festival TDi '19

<> externa

- > folhas de sala
- >programas
  - . Gmail - Convite/ Festa de Aniversário - 20 anos [programa actualizado].pdf
  - . Gmail - O Rumo do Fumo - 20 anos [programa].pdf
- >cartazes
- >postais
  - . Tdl19\_postal.pdf
- >registos audiovisuais
- >áudios/spots radio
  - . audio para site\_Festival TDi.wav

<> imprensa

- >artigos/jornais
- >entrevistas
- >divulgação
- >registos audiovisuais

<> feedbacks

#### 5. FINALIZAÇÃO

<>ficha de identificação (ficha técnica, histórico e links relacionados)

- . FICHA DE IDENTIFICAÇÃO\_O GESTO

<> partitura/guião

- > original
- > adaptações

> em curso

<> composição sonora

. *VOZ OFF LULA\_final.wav*

<> registo audiovisual

. *Gesto\_versão antestreia AK (50min).mov*

<> registo fotográfico

. *7 fotografias ( stills fime)*

<>actividades paralelas

>workshops/aulas

>outras

*Nota:*

*(Esquema de arquivo e relatório dos matérias tratados actualizado a 20 de Julho de 2020*

*Elizabete Francisca)*

